



„Manchmal müsste man Zaubern können“ Einführung ins Therapeutische Zaubern®

Fachtag „Unsere Arbeit ist ihre Kindheit“ –
Systemische Arbeit in der Kinder- und Jugendhilfe,
21. August 2018 in Visselhövede

(TeilnehmerInnen des Workshops bekommen auf Anfrage das
vollständige „Top Secret“ Skript per Mail zugesandt)





Warum Zaubern in der Therapie?

- * Zaubern ist Faszination und Leichtigkeit
- * „Doofe“ Therapie verwandeln in „Oh ja, hier wird gezaubert“ oder „Oh ja, ich lerne zaubern“
- * Zaubern ist ein Kontaktmedium
- * Zaubern ist Perspektivenwechsel:
vom Problemdenken in ein Lösungsdenken, den Fokus verändern
- * Zaubern erweckt wundersame Kräfte
„So langsam bin ich so richtig beeindruckt von mir“!



Was ist Therapeutisches Zaubern?

- * Kombination aus Zaubern und Hypnotherapie
 - * Bezieht Rituale, Metaphern und Imaginationen mit ein
 - * Erreicht tiefe Entspannung und Tranceerlebnisse
 - * Gibt Kraft und Stärke durch Lösungsgeschichten
 - * Regt Selbstwirksamkeit und Selbstheilung an
- „Etwas Unmögliches wird möglich gemacht“

⇒ Brücke



So „ganz nebenbei“ lernen mit Leichtigkeit:

- * Handlungsablauf von A-Z einhalten = Struktur
- * Regeln einhalten, weil ICH selbst es will, sonst funktioniert das Kunststück nicht
- * Koordination und Konzentration
- * Positiv im Mittelpunkt stehen!
- * Kreativität
- * Reden in Bildern
- * Etwas Können, was andere nicht können (Selbstvertrauen)
- * Sich präsentieren
- * Ein erlaubtes Geheimnis zu haben!



Bei mir ist alles anders!

Verwandlung

- aus dem Problem“Kind“ ein Zauberkind
- aus der Problemfamilie eine Zauberfamilie

Ritual: Erweckung des inneren Zauberers/in

- Yes-Set
- alle Nichtformulierungen aus dem Fenster werfen

Vision!

- Was will ich erreichen, kleinschrittig, positiver Kontext

Die goldenen Regeln der Zauberkunst



1. Zaubern lebt vom Geheimnis! **TOP SECRET**
Behalte die Handlungsanweisung eines Zauberkunststücks für dich! Sie ist streng geheim!
2. Zaubern braucht Überraschungsmomente!
Erzähle nur, was du gerade machst.
3. Zeige nur Kunststücke, die du sicher vorführen kannst!
4. Zeige ein Kunststück immer nur ein Mal in derselben Vorführung!
5. Beziehe dein Publikum mit ein!
6. Schaffe eine zauberhafte Atmosphäre!